

Prato
25-26-27
settembre

Forum dell'arte contemporanea italiana 2015

GUEST TALKS

José Albuquerque Tavares

(in lingua inglese)

Venerdì 25 settembre ore 14 - 14.45

Teatro Metastasio

L'economista portoghese illustra al Teatro Metastasio il valore della cultura dal punto di vista economico e l'importanza dell'arte come impulso per l'innovazione. L'arte, stimolando domande molto diverse da quelle prodotte dal pensiero scientifico e tecnologico, contribuisce in modo determinante allo sviluppo della società. Dottore di ricerca all'Università di Harvard e specializzato in Macroeconomia, José Albuquerque Tavares è professore di economia all'Universidade Nova de Lisboa e ricercatore presso il Center for Economic Policy Research in London. Le sue ricerche sono state pubblicate in riviste accademiche in Europa e negli Stati Uniti.

Hanna Wróblewska

(in lingua inglese)

Venerdì 25 settembre ore 14.45- 15.30

Teatro Metastasio

La direttrice della Zachęta, una delle principali istituzioni artistiche di Varsavia, racconta della nascita e dello sviluppo di Obywatelski Forum Kultury e del Obywatelskie Forum Sztuki Współczesnej, organizzazioni di cittadini che nel 2011 hanno portato il Primo Ministro polacco Donald Tusk a firmare il "patto per la cultura", in cui, tra le altre cose, il governo polacco si è impegnato a portare il budget di spesa annua per la cultura all'1%.

Hanna Wróblewska ha studiato storia dell'arte all'Università di Varsavia. Sin dai primi anni '90 ha lavorato alla Zachęta - Galleria nazionale dell'arte, di cui è direttrice dal 2010.

Patrick Gosatti

(in lingua italiana)

Venerdì 25 settembre ore 15.30- 16.15

Teatro Metastasio

Rappresentante della Pro Helvetia, l'organizzazione svizzera di sostegno alle arti, Patrick Gosatti racconta le strategie impiegate per sostenere gli artisti nella propria nazione e all'estero. Pro Helvetia infatti offre a tutti gli attori culturali svizzeri, oltre al sostegno finanziario, prestazioni concrete che facilitano mostre, eventi e collaborazioni con l'estero. Patrick Gosatti vive tra Zurigo e Ginevra. All'interno dello Swiss Arts Council Pro Helvetia si occupa del dipartimento Arti Visive. Dal 2007 al 2012 è stato co-curatore di La Rada a Locarno e editor di Kunst-Bulletin, a Zurigo. È docente di Estetica e Teoria

dell'Arte presso l'Università di Arte e Design di Ginevra.

Nick McDowell

(in lingua inglese)

Venerdì 25 settembre ore 16.45-17.30

Teatro Metastasio

Il direttore responsabile dell'area internazionale e londinese dell'Arts Council racconta i principi che presiedono alla tradizionale divisione tra Politica e Cultura nei paesi anglosassoni: il concetto dell'arm's length, la "distanza di un braccio" che il potere politico dovrebbe mantenere dal sistema della cultura. Nick McDowell ha iniziato la sua carriera presso l'istituzione inglese nel 2000, ricoprendo inizialmente il ruolo di responsabile del dipartimento dedicato alla letteratura. Nel 2008 è stato nominato direttore dell'area internazionale. Vanta una lunga esperienza nel settore dell'editoria (MacMillan, Picador, Orion Publishing Group), oltre ad essere insegnante, giornalista e scrittore.

Stefano Velotti

Le ragioni dell'arte

Sabato 26 settembre ore 11.30- 12.15

Teatro Metastasio

L'intervento di Stefano Velotti intende concentrarsi su domande elementari quanto ineludibili che riguardano il senso stesso dell'arte e la sua complessità: perché mai investiamo tempo ed energie in quell'insieme eterogeneo di pratiche e lavori che da qualche secolo a questa parte chiamiamo "arte"? E, al di là dei loro presupposti antropologici universali, quale ruolo giocano le pratiche artistiche nella nostra società? In quali modi sono legate alla vita culturale e politica del nostro paese?

Stefano Velotti è professore associato di Estetica all'Università La Sapienza di Roma. Ha insegnato a lungo negli Stati Uniti (Stanford University, Yale University, UCSB, UCLA) ed è docente dell'Istituto Freudiano di Roma. È stato editor del bimestrale di cultura e politica MicroMega e collabora a quotidiani e periodici nazionali.

Vicente Todolì

Sabato 26 settembre ore 14-14.45

Teatro Metastasio

Anna Daneri intervista l'attuale direttore artistico dell'HangarBicocca, che dal 2003 al 2010 ha diretto la Tate Modern di Londra. Vicente Todolì vanta una lunga carriera in istituzioni artistiche e culturali. Nel 1996 entra a far parte del Museu Serralves come primo direttore, e sette anni dopo, nel 2003, viene nominato Direttore della Tate Modern. È stato inoltre membro del Comitato per la mostra biennale europea Manifesta e ha collaborato attivamente con numerose altre istituzioni internazionali d'arte tra cui l'ICA di Amsterdam e il Reina Sofia - Museo Nazionale d'Arte di Madrid.